

Das Subjekt nach dem »Tod des Subjekts«

Vorlesungsgliederung

1. Einleitung: zeit- & denkgeschichtliche Kontexte
 - Übergänge, Brüche, Paradigmenwechsel: Michel Foucaults Analysen
 - Schwierigkeiten mit dem »Subjekt«: Beobachtungen
2. Varianten des »Verschwindens des Menschen«
 - 2.1 Nochmals: Das Verschwinden des Menschen bei Foucault – Option oder Notwendigkeit?
 - 2.2 Ganz anders: Das Verschwinden des Menschen zugunsten eines responsiven Subjekts im Spätwerk von Emmanuel Levinas
 - Mehr-als-Phänomenologie: Das Denken der Alterität – Eine Hinführung
 - [evt. Exkurs: *Das Verschwinden des Ursprungs und die Bedeutung der »écriture«*]
 - Das Ich als »Geisel des Anderen« – kein Mensch, nirgends
 - »Ohne Selbst aber in Gemeinschaft«: Zum Verständnis des Anderen-im-Plural
 - Die Bedeutung der Temporalität in der Frage nach dem Subjekt
3. Das Subjekt zwischen »Imaginärem, Symbolischem und Realem« bei Jacques Lacan
 - Das »Spiegelstadium« und seine Varianten
 - Gibt es ein Subjekt des »Realen«? – oder: Vom Trauma des Traumas
4. Das Subjekt als Ereignis-Zeuge bei Alain Badiou
 - Philosophie als Denken des »Ereignisses«
 - Vom Ereignis zum Zeugnis
 - Der politische Akt der Subjektwerdung (Versuch einer Badiou-Lektüre)
5. Wer oder Was? Jacques Derridas Annäherung an die Frage nach dem Subjekt
6. Das nachträgliche Subjekt des »Ereignisses« (Heidegger, Derrida, Levinas, Badiou)
 - Die spezifische Temporalität der Subjektconstitution
7. Konsequenzen / Praktiken:
 - 7.1 Das Subjekt der Verantwortung
 - 7.2 Das Subjekt der Vergebung: »Man muss das Unmögliche tun ...«
 - 7.4 Derridas nicht gehaltene Rektoratsrede:
Das Subjekt der Universität, *wenn es das gibt ...*
 - 7.3 Das Subjekt des Politischen: Freundschaft, Gerechtigkeit und Demokratie
 - 7.5 Das Subjekt Europas und die »Grenzen« der Gemeinschaft
(*communauté desœuvré*, *com-munitas* und das *Andere Kap/das Kap des Anderen*)
8. Zurück zur Schrift: Entwurf einer »Phänomenologie des Lesens«
 - 8.1 Vom Subjekt eines Textes – oder: Das Ende des Aussagesatzes
 - 8.2 Über das Lesen: Von der Temporalität der Schrift
 - 8.3 Lesen lernen: *DER* subjektale Akt