

Literaturliste zu § 2 – Michel Foucault und Emmanuel Levinas

Literatur zu Michel Foucault (Auswahl zum VO-Thema)

Primärliteratur

- Michel FOUCAULT, *Die Ordnung der Dinge. Eine Archäologie der Humanwissenschaften* (Frankfurt/M.: Suhrkamp, 141997 [1974]). [=OD] – frz.: *Les mots et les choses* (April 1966).
- , Was ist ein Autor? (1969/70), in: Ders., *Schriften zur Literatur* (Frankfurt/M.: Suhrkamp, 2003), 234-270. [*Foucault spricht über den »Tod des Subjekts« im Blick auf die Frage nach dem »Autor« und das »Wer spricht?«*]
- , Die Heterotopien (1966), in: *Die Heterotopien. Der utopische Körper. Zwei Radiovorträge* (zweisprachige Ausgabe; Übers. v. Michael Bischoff; m.e. Nachw. v. Daniel Defert; Frankfurt/M.: Suhrkamp, 2005), 7-22. [*hier kommt eine in letzter Zeit stark diskutierte Form eines Foucault'schen »Alteritätsdenkens« zur Sprache.*]
- , Das Wahrsprechen des Anderen (1983/84), in: *Das Wahrsprechen des Anderen. Zwei Vorlesungen von 1983/84* (Frankfurt/M.: Materialis, 1988), 15-42. [*In diesem Seminartext bringt Foucault mit dem griech. Begriff der »parrhesia« (»Wahr-Sprechen«) am Ende seines Lebens einen subjektkonstituierenden Gestus zur Sprache.*]

Sekundärliteratur

- Foucault-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung* (hgg.v. C. Kammler / R. Parr / U.J. Schneider; Stuttgart-Weimar: Metzler, 2008). [*u.a. mit einer Zusammenfassung der Argumentation von »Die Ordnung der Dinge«*]
- Thierry GREUB (Hg.), *Las Meninas im Spiegel der Deutungen. Eine Einführung in die Methoden der Kunstgeschichte* (Berlin: Reimer, 2001). [*mit Foucaults Erstfassung von »Die Hoffräulein«, sowie zahlreichen anderen Deutungen von Velazquez' Bild »Las Meninas«*]
- Philipp SARASIN, *Michel Foucault zur Einführung* (Hamburg: Junius, 2005).
- Petra GEHRING, *Foucault - Die Philosophie im Archiv* (Frankfurt/M.-New York: Campus, 2004).

Literatur zu Emmanuel Levinas

Primärliteratur

- Emmanuel LEVINAS, *De l'évasion / Ausweg aus dem Sein. Französisch-deutsch* (m.d.Anm.v. Jacques Rolland; Übers., m.e. Einl. u. Anm. hgg. v. Alexander Chucholowski; Hamburg: Meiner, 2005 [fr. 1935]). [= AS]
- , *Die Zeit und der Andere* (Hamburg: Meiner, 1989, 31995 [Paris 1947]). [= ZA]
- , *Totalität und Unendlichkeit. Versuch über die Exteriorität* (Übers.v. Wolfgang Nikolaus Krewani; Freiburg/Br.-München: Alber, 21993 [Den Haag: Nijhoff, 1961]). [= TU]
- , Rätsel und Phänomen (1965; übers.v. W.N. Krewani), in: Ders., *Die Spur des Anderen. Untersuchungen zur Phänomenologie und Sozialphilosophie* (Freiburg/Br.-München: Alber, 1983), 236-260. [= RPh]
- , Ohne Identität (1970), in: Ders., *Humanismus des anderen Menschen* (Hamburg: Meiner, 1989), 85-104.
- , *Jenseits des Seins oder anders als Sein geschieht* (Übers.v. Thomas Wiemer; Freiburg/Br.-München: Alber, 1992). [= JS] – frz.: *Autrement qu'être ou au-delà de l'essence* (The Hague: Nijhoff, 1974).
- , *Ethik und Unendliches. Gespräche mit Philippe Nemo* (Graz-Wien: Böhlau, 31996 / 1986 [Paris 1982]). [= EU]

Sekundärliteratur

- Andreas GELHARD, *Levinas* (Grundwissen Philosophie; Leipzig: Reclam, 2005). [*= zur Zeit die einzige sachgerechte deutschsprachige Einführung zum Denken von Levinas*]
- Stefan STRASSER, *Jenseits von Sein und Zeit. Eine Einführung in Emmanuel Levinas' Philosophie* (Den Haag: Martinus Nijhoff, 1978). [*zwar schon älter, aber immer noch recht kenntnisreich und textbezogen*]
- Elisabeth WEBER, *Verfolgung und Trauma. Zu Emmanuel Lévinas' »Autrement qu'être ou au-delà de l'essence«* (Passagen Philosophie; Wien: Passagen, 1990). [*immer noch die einzige Arbeit, die sich dem zweiten Hauptwerk von Levinas umfassend und textbezogen nähert; nicht immer leicht zu lesen*]
- Bernhard WALDENFELS, Singularität im Plural (1993), in: *Deutsch-Französische Gedankengänge* (Frankfurt/M.: Suhrkamp, 1995), 302-321. [*schöner Text, der sich der Frage nach dem »Dritten« bei Levinas sachgemäß über das Verhältnis von Mannigfaltigkeit (Plural) und Singularität nähert*]

- Robert BERNASCONI, Wer ist der Dritte? Überkreuzung von Ethik und Politik bei Levinas, in: Bernhard WALDENFELS / Iris DÄRMANN (Hg.), *Der Anspruch des Anderen. Perspektiven phänomenologischer Ethik* (München: Fink, 1998), 87-110.
 [Wie bei Waldenfels, eine der wenigen sachgemäßen Erörterungen der Bedeutung des »Dritten« bei Levinas]
- Jacques DERRIDA, Gewalt und Metaphysik. Essay über das Denken Emmanuel Levinas' (1964), in: *Die Schrift und die Differenz* (Frankfurt/M.: Suhrkamp, 1994), 121-235.
 [erste systematische – und kritische – Zusammenschau des Frühwerks von Levinas (inkl. »Totalität und Unendlichkeit«), zugleich Anlaß für einen »Re-formulierung« des Levinas'schen Alteritätsdenkens in seinem Spätwerk]
- , Eben in diesem Moment in diesem Werk findest du mich (1980), in: Michael MAYER / Markus HENTSCHEL (Hg.), *Levinas. Zur Möglichkeit einer prophetischen Philosophie* (Parabel. Schriftenreihe des Evangelischen Studienwerks Villigst Bd. 12; Gießen: Focus, 1990), 42-83.
 [zweiter, affirmativer Text Derridas zu Levinas, mit Bezug auf den Gestus von dessen Spätwerk]
- , Adieu (1995), in: *Adieu. Nachruf auf Emmanuel Levinas* (München-Wien: Hanser, 1999), 7-30.
- Peter ZEILLINGER, Phänomenologie des Nicht-Phänomenalen. Spur und Inversion des Seins bei Emmanuel Levinas, in: Michael BLAMAUER / Wolfgang FASCHING / Matthias FLATSCHER (Hg.), *Phänomenologische Aufbrüche* (Frankfurt/M. u.a.: Lang, 2005), 161-179.
 [Versuch einer Nachzeichnung der Genese und Bedeutung des Begriffs »Spur« bei Levinas zur Überwindung der Aporien in »Totalität und Unendlichkeit« (1961) auf dem Weg zu »Jenseits des Seins oder anders als sein geschieht« (1974)]
- , Jacques Derridas »Grundlegung« einer Theologie? (»Eine Theologie wäre sie möglich?«), in: Peter ZEILLINGER / Matthias FLATSCHER (Hg.), *Kreuzungen Jacques Derridas. Geistergespräche zwischen Philosophie und Theologie* (Wien: Turia+Kant, 2004), 169-200.
 [= im Hauptteil ein philosophisches »close reading« von Derridas zweitem Levinas-Aufsatz »Eben in diesem Moment in diesem Werk findest du mich« (siehe oben: Derrida, 1980)]
- , »eins, zwei, viele ...« – oder: Ohne Selbst, aber in Gemeinschaft. Der Einbruch des Anderen-im-Plural bei Levinas“, in: Matthias FLATSCHER / Sophie LOIDOLT (Hg.), *Das Fremde im Selbst – Das Andere im Selben. Transformationen der Phänomenologie* (Würzburg: Königshausen & Neumann, Herbst 2009 [im Druck]), 227-250. (– als Download auf der VO-Homepage bereits verfügbar)
 [Lektüre von Levinas' »Ohne Identität« (1970), sowie Nachzeichnung des »Übergangs zur Rede vom Dritten« in Levinas' zweitem Hauptwerk »Jenseits des Seins oder anders als sein geschieht« (1974).]
- Hans-Dieter GONDEK, Trauma. Über Emmanuel Levinas, in: Eliane ESCOUBAS / Bernhard WALDENFELS (Hg.), *Phénoménologie française et phénoménologie allemande / Deutsche und Französische Phänomenologie* (Cahiers de Philosophie de Paris XII-Val de Marne Bd. 4; Paris: L'Harmattan, 2000), 443-470.
 [ein kundiger Text über die spezifische Aussagekraft der Levinas'schen Begrifflichkeit – insbesondere in seinem Spätwerk]
- , Cogito und »séparation« - Lacan/Levinas, in: *Fragmente*, Jg. 39/40 (1992), 43-76.
 [über die Nähe der Diskurse von Levinas und Lacan im Kontext unseres VO-Themas und im Übergang zu §3]