

Anthropologische Grunddimensionen (I): Erfahrung und Ausdruck der *différance*

Literaturhinweise (Teil 1)

Die mit * gekennzeichneten Werke sind auf der VO-Homepage (www.peter-zeillinger.at) als passwortgeschützter PDF-Download verfügbar. (Das Passwort erfahren Sie in der Vorlesung.)

Die angeführten Werke sind – wenn nicht anders angegeben – KEINE Pflichtlektüre, sondern Werke, die für die Erarbeitung der Vorlesung verwendet wurden bzw. für das Thema von Interesse sind.

Grundlagentexte zur Vorlesung:

- Lit.: *Giorgio AGAMBEN, *Das Sakrament der Sprache. Eine Archäologie des Eides* (Homo Sacer II.3; Berlin: Suhrkamp, 2010 [ital. 2008]).
- *–, *Herrschaft und Herrlichkeit. Zur theologischen Genealogie von Ökonomie und Regierung* (Homo Sacer II.2; aus dem Ital. v. Andreas Hiepko; Frankfurt/M.-Berlin: Suhrkamp, 2010 [ital. 2007]).
- *–, *Homo sacer. Die souveräne Macht und das nackte Leben* (Aus dem Ital. v. Hubert Thüning; Frankfurt/M.: Suhrkamp, 2002).
- *Thomas VESTING, *Die Medien des Rechts: Sprache* (Weilerswist: Velbrück, 2011).
- *Thomas VESTING, *Die Medien des Rechts: Schrift* (Weilerswist: Velbrück, 2011).

Die nachfolgend angegebenen Werke von Michel Foucault werden nur in Auszügen, die sich auf einen »neuen« Grundzug in seinem Spätwerk beziehen, in der VO behandelt werden.

- Michel FOUCAULT, *Sicherheit, Territorium, Bevölkerung. Geschichte der Gouvernementalität I* (Vorlesung am Collège de France, 1977-1978; Aus dem Franz. v. Claudia Brede-Konersmann u. Jürgen Schröder; Frankfurt/M.: Suhrkamp, 2006 [fr. 2004]).
- , *Die Geburt der Biopolitik. Geschichte der Gouvernementalität II* (Vorlesung am Collège de France 1978-1979; Schröder, Jürgen; Frankfurt/M.: Suhrkamp, 2006 [fr. 2004]).
- , *Die Regierung des Selbst und der anderen* (Vorlesung am Collège de France, 1982/83; Aus dem Franz. v. Jürgen Schröder; Frankfurt/M.: Suhrkamp, 2009 [fr. 2008]).
- , *Der Mut zur Wahrheit. Die Regierung des Selbst und der anderen II* (Vorlesung am Collège de France, 1983/84; Aus dem Franz. v. Jürgen Schröder; Berlin: Suhrkamp, 2010 [fr. 2009]).
- , »Omnes et singulatum«. Zu einer Kritik der politischen Vernunft (1988), in: Joseph VOGL (Hg.), *Gemeinschaften. Positionen zu einer Philosophie des Politischen* (Frankfurt/M.: Suhrkamp, 1994), 65-93.
- , About the Beginning of the Hermeneutics of the Self. Two Lectures at Dartmouth (1980), in: *Political Theory*, 21. Jg. (May 1993) H. 2, 198-227.
- , *Das Wahrsprechen des Anderen. Zwei Vorlesungen von 1983/84* (hg.v. Ulrike REUTER u.a.; Frankfurt/M.: Materialis, 1988).
- , *Diskurs und Wahrheit. Die Problematisierung der Parrhesia* (hg.v. Joseph PEARSON; 6 Vorlesungen, gehalten im Herbst 1983 an der Universität von Berkeley, Kalifornien; Aus dem Englischen übersetzt von Mira Köller; Berlin: Merve, 1996).

Literaturhinweise: VO vom 19.10.2012:

• Rechtsgeschichte und Rechtsphilosophie (I)

- Lit.: Uwe WESEL, *Geschichte des Rechts. Von den Frühformen bis zur Gegenwart* (München: Beck, 32006).
- , *Juristische Weltkunde. Eine Einführung in das Recht* (Frankfurt: Suhrkamp, 81984).
- Norbert HORN, *Einführung in die Rechtswissenschaft und Rechtsphilosophie* (Heidelberg u.a.: Müller, 52011 [1996]).
- *Marie Theres FÖGEN, *Römische Rechtsgeschichten. Über Ursprung und Evolution eines sozialen Systems* (Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte Bd. 172; Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2002).
- Thomas VESTING, *Rechtstheorie. Ein Studienbuch* (Beck, 2007).

• Zur Thematik der Paläo-Anthropologie und »Höhlenmalerei« – und ihrer Deutung

- Lit.: Georges BATAILLE, *Lascaux oder Die Geburt der Kunst* (Genf: Skira, 1955).
- André LEROI-GOURHAN, *Hand und Wort. Die Evolution von Technik, Sprache und Kunst* (Frankfurt/M.: Suhrkamp, 21995 [1988]).

- André LEROI-GOURHAN, *Prähistorische Kunst. Die Ursprünge der Kunst in Europa* (Freiburg/Br.-Basel-Wien: Herder, 1982 [fr.1971]).
- , *Höhlenkunst in Frankreich* (Bergisch Gladbach: Lübbe, 1981).
- , *Die Religionen der Vorgeschichte* (Frankfurt/M.: Suhrkamp, 1981).
- Michael LORBLANCHET, *Höhlenmalerei. Ein Handbuch* (hg.v., m.e. Vorw. u.e. Beitrag zur Wandkunst im Ural von Gerhard Bosinski; aus dem Franz. v. Peter Nittmann; Stuttgart: Jan Thorbecke Verlag, 2000 [fr.1995]).
- Gerd-Christian WENIGER, Von der Entstehung des Neandertalers bis zum Ende des Eiszeitalters, in: *WBG Weltgeschichte. Eine globale Geschichte von den Anfängen bis ins 21. Jahrhundert* Bd. 1 (Darmstadt: WBG, 2009), 54-82.
- *Jean-Luc NANCY, Höhlenmalerei (1994), in: *Die Musen* (Stuttgart: Legueil, 1999), 105-119.
- *Toni HILDEBRANDT, Bild, Geste und Hand. Leroi-Gourhans paläontologische Bildtheorie, in: *Image. Zeitschrift für interdisziplinäre Bildwissenschaft* 14 (Juli 2011), 55-64. –
http://eikones.ch/fileadmin/documents/ext/publication/849/849_large.pdf
- J.-M. LE TENSORER, Ein Bild vor dem Bild? Die ältesten menschlichen Artefakte und die Frage des Bildes, in: G. BOEHM (Hg.), *Homo Pictor* (München: Saur, 2001).
- Hans JONAS, Homo Pictor. Von der Freiheit des Bildens., in: G. Boehm (Hg.), *Was ist ein Bild?* (München: Fink, 1994), 105-124

• Zu: *différance* und Bild (I)

- Lit.: *Jacques DERRIDA, Die *différance* (1968), in: *Randgänge der Philosophie* (Wien: Passagen, 1999), 31-56.
- *–, *Aufzeichnungen eines Blinden. Das Selbstporträt und andere Ruinen* (hg. u. m. e. Nachwort vers. v. Michael Wetzels; aus dem Franz. v. Andreas Knop u. Michael Wetzels; München: Fink, 1997 [fr.1990]).
- Peter ZEILLINGER, Vielleicht wird das Unmögliche daher notwendig gewesen sein. Überlegungen »vor« der Freundschaft, in: Erik M. VOGT / Hugh J. SILVERMAN / Serge TROTTEIN (Hg.), *Derrida und die Politiken der Freundschaft* (Wien: Turia+Kant, 2003), 59-79.